

Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Ciclo di seminari sulla 'Storia contemporanea dell'Iran' Aprile-Maggio 2022

Abstract degli incontri

IRAN OGGI: LA MODERNITÀ COMPIE CENTO ANNI *Intrecci tra Storia e Cultura dal 1921 al 2021*

I seminari prenderanno in esame la recente storia dell'Iran a partire dalla Rivoluzione costituzionale del 1906, il colpo di stato per mano del comandante Reza Khan del 1921, la presa del potere della dinastia Pahlavi (1925-1979), la Rivoluzione del 1979 e la nascita della Repubblica islamica dell'Iran, fino ai giorni nostri. Sarà presentato un excursus sui percorsi paralleli e interdipendenti tra le vicende socio-politiche e lo sviluppo culturale-artistico degli ultimi cento decenni.

mercoledì 6 aprile

1921: la fine e l'inizio. Primi bagliori della modernità politico-culturale

Uno sguardo introduttivo al Novecento persiano, ai mutamenti politico - sociali dell'età moderna, allo sviluppo rapido e sorprendente di una *Nuova scrittura*, ai movimenti letterari di *impegno civile* che sfoceranno nei moti rivoluzionari del 1979, e infine, ai nuovi assetti culturali e artistici degli ultimi decenni.

mercoledì 13 aprile

"Poesia nuova": la continuità di un genere millenario

Riflessioni sul percorso della "Poesia nuova" nata nel 1921 con le teorie formali e stilistiche di Nima Yushij, dal realismo impegnato alla Nouvelle Vague, dalle elegie funebri per esaltare i martiri del lungo conflitto Iran-Iraq (1980-1988) all'Astrattismo formale sperimentato nei recenti sviluppi delle nuove strutture poetiche.

mercoledì 20 aprile

La narrativa: le audaci sperimentazioni tematico-formali

Analisi delle multiformi esplorazioni narrative dalla pubblicazione del primo racconto moderno *Yeki bud yeki nabud* (C'era una volta) nel 1921 fino alla prosa politica degli anni 60' e 70'. Uno sguardo al romanzo post-rivoluzionario e la *scrittura della guerra* dove il 'realismo sociale' degli anni 20' si

veste di ‘eroismo sacrificale’ nella narrativa del conflitto bellico (1980-1988). Il ‘flusso di coscienza’ e l’ introspezione psicologica dei personaggi nel romanzo moderno persiano che coincide, negli ultimi due decenni, con lo sviluppo e la fioritura della scrittura femminile.

mercoledì 27 aprile

Cinema iraniano tra realtà possibili e finzione necessaria

Partendo dalle considerazioni sull’importanza che l’arte cinematografica ha sempre avuto tra gli iraniani, verrà presentata una rassegna dei vari generi nati dagli anni 40’ in avanti. Dai film d’autore riconosciuti e premiati al livello internazionale al cinema popolare, dal *neorealismo* iraniano alla grande stagione della critica sociale. L’arte cinematografica post-rivoluzione seguirà i grandi mutamenti socio-politici sviluppando maggiormente i temi connessi all’eroismo e ai forti sentimenti religiosi. Un indomabile passione che continua a resistere e produrre opere apprezzate al livello internazionale.

mercoledì 4 maggio

Musica: un bisogno insopprimibile. Alchimia tra suoni e parole nel segno del proibito

Saranno presentate le peculiarità della musica classica persiana tramandata per secoli come tradizione orale lungo il dominio dell’Islam sciita e il suo stretto legame con i temi della poesia lirica persiana. Un percorso che attraversando l’epoca moderna darà vita alle molteplici forme espressive tra canzoni melodiche, marce militari di stampo patriottico e religioso, prestiti stilistici occidentali, canzone d’autore del genere ‘impegnato’ e altro ancora fino ai recenti esperimenti di musica elettronica e il Rap.

I seminari saranno arricchiti da: letture di testi, slide show, filmati e fotografie, documentari, ascolti musicali.

Gli studenti che volessero computare gli incontri ai fini dell’acquisizione dei CFU “Seminari” dovranno obbligatoriamente frequentare almeno quattro dei cinque incontri in programma e scrivere una delle tre tesine previste dal Regolamento sui temi di uno dei cinque incontri. Per la certificazione delle presenze e la validazione delle tesine gli studenti dovranno fare riferimento alla professoressa Faezeh Mardani.

I cinque incontri si terranno nei giorni di mercoledì **6, 13, 20, 27 aprile e 4 maggio 2022** dalle ore **15:00** alle **17:00**, presso l’**Aula Seminari 2, Piazza S. Giovanni in Monte** e in aula virtuale su **Teams:**

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_M2NmNDk3MzYtNTYzMC00MzcxLTgzYzYtMWFjMGM5YjM2MmM5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22e99647dc-1b08-454a-bf8c-699181b389ab%22%2c%22Oid%22%3a%2216cc2b1c-d063-4b36-b5c6-cb9a3204d748%22%7d